

الاسم و اللقب :	السنة : الخامسة
تقييم الثلاثي الثالث في القراءة	

الصيادون و البحر

خَرَجُوا كَعَادَتِهِمْ عَصَرَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، يَحْمِلُونَ أَمْتَعَةَ الصَّيْدِ وَ شَيْئًا مِنَ الزَّادِ وَ الْمَاءِ، مُبْحِرِينَ بِقَارِبِهِمُ الْكَبِيرِ الَّذِي أَرْتَفَعَتْ مُقَدَّمَةُ صَدْرِهِ كَطَائِرٍ خُرَافِيٍّ وَ أَلْتَمَعَتْ فِي مَوْخَرَتِهِ زَوْبَعَةٌ مِنَ الزَّبَدِ الْمُتَطَايِرِ فَشَقَّ عُنَابَ الْأَزْرَقِ الْمُمْتَدِّ.

الشمس تَقْدِفُ دِفءَهَا مَائِلَةً فِي تَدَخُّجِ بَطِيءٍ غَاسِلَةً الْبَحْرَ بِأَشْعَتِهَا الْمُنْكَسِرَةِ فِي التَّمَاعِ فِضِيٍّ يَغْشَى الْأَبْصَارَ ... الطُّيُورُ الْمُغْرَدَةُ تَسْبُحُ فِي فِضَاءٍ مَفْتُوحٍ تُكَرِّرُ رَفِصَتَهَا السَّاحِرَةَ فِي التَّحْلِيْقِ وَ الْعَوْصِ لِالتَّقَاطِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ. شَاهَدَهَا مَنْصُورٌ تَحُومٌ حَوْلَ مَكَانٍ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ فَهَتَفَ فَجَاءَهُ مُشِيرًا بِيَدِهِ:
- هُنَاكَ ... هُنَاكَ.

انطلق القاربُ مُسْرِعًا نَحْوَ الْهَدَفِ، يَتَحَكَّمُ فِي تَسْيِيرِهِ صَالِحٌ. صَرَخَ فِيهِمُ الطَّاهِرُ : هَيَّا ... هَيَّا
ارْمُوا خُيُوطَكُمْ يَا شَبَابُ !

وَ عَلَى الْفُورِ تَرَكُوا خُيُوطَهُمْ مُدْلَاةً مَرْخِيَّةً إِلَى أَنْ اسْتَوَتْ بَعِيدًا بِمَا يَكْفِي عَدَمَ تَشَابُكِهَا ...
القاربُ يَمْشُطُ الْبَحْرَ جِيئَةً وَ ذَهَابًا، مُنْطَلِقًا بِسُرْعَةٍ قُصْوَى وَ الْخُيُوطُ شِبْهُ طَافِيَةٍ تَشْدُهَا الْأَيْدِي كُلَّمَا انْتَفَضَتْ فِي أَطْرَافِهَا سَمَكَةً.

ظَلَّ الْجَمِيعُ مُنْشَغِلِينَ بِالسَّمَكِ مَرَّتْ سَاعَةٌ مِنَ الْوَقْتِ وَ أَعْقَبَتْهَا أُخْرَى وَ قَدْ تَجَمَّعَتْ أَسْرَابٌ كَثِيرَةٌ مِنَ السَّمَكِ الَّذِي بَدَأَ كَأَنَّهُ قِطْعٌ مِنَ الْفِضَّةِ تَتْرَاقِصُ فِي الْمَاءِ. فَالْصَّيْدُ وَافِرٌ كَعَطَاءِ الْخَلِيْجِ ...
وَ فَجَاءَهُ صَاحٌ سَالِمٌ مُنْبَهًا:

- أَوْقِفِ الْمَحْرَكُ يَا صَالِحُ يَبْدُو أَنَّ خُيُوطَنَا جَمِيعَهَا قَدْ عَلِقَتْ بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ.

تَوَقَّفَ الْمَحْرَكُ ... الْقَارِبُ تَرَكَ سَائِبًا دُونَ مَرَسَاةٍ تُدَاعِبُهُ الْأَمْوَاجُ الصَّغِيرَةُ وَ أَنْشَغَلَ الْكُلُّ بِدَهْشَةِ الْمَجْهُولِ يَلْفُهُمْ صَمْتٌ رَهيبٌ ... الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخُيُوطَ بِرَفْقٍ كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَتَوَجَّسُ مَعْبَةً ابْتِلَاعِهَا وَ أَنْحِشَارَهَا فِي جَوْفِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ ... انْقَطَعَ خَيْطٌ وَ تَبِعَهُ آخَرُ ... تَقَارَبَتْ أَجْسَادُ الصَّيَادِينَ وَ تَمَاسَكَتْ فِي تَرْقُبٍ مُهَيَّبٍ مَشْحُونَةً بِالْأَمَلِ وَ الْحَدَرِ ...

وَ بَيْنَمَا كَانَتِ الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخُيُوطَ فِي سُكُونٍ تَامٍ وَ إِذْ بَقِيعَ كَبِيرَةٍ مِنْ سَفِينَةٍ حَزْبِيَّةٍ قَدِيمَةٍ
عَالِقَةً بِالْخُيُوطِ وَقَدْ فَرَضَتْ سَطُوتَهَا عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ حَاجِبَةً خَلْفَهَا جَمَالَ الْأَفُقِ...
فَتَقَافَزَ السَّمَكُ فَرَعًا...

النَّاصِر جبران : مجلة قصص (بتصرف)

السُّئَلَةُ:

1 (أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ ؟)

مع 2

2 (مَاذَا حَمَلَ الصَّيَّادُونَ فِي رِحْلَةِ صَيْدِهِمْ؟)

مع 2

3 (اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ حَاسَةٍ مِنَ الْحَوَاسِ
التَّالِيَةِ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْكَاتِبُ لِيُوصِفَ مَوْصُوفَاتِهِ (عِبَارَةٌ وَاحِدَةٌ لِكُلِّ حَاسَةٍ)

الْحَاسَةُ	الْعِبَارَةُ
حَاسَةُ الْبَصَرِ
حَاسَةُ السَّمْعِ

مع 2

مع 2

4 (كَيْفَ أَدْرَكَ مَنْصُورٌ وَفْرَةَ السَّمَكِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ؟)

مع 2

5) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى تَحَكُّمِ الصَّيَّادِينَ فِي تَسْيِيرِ قَارِبِهِمْ.

مع
2

6) كَيْفَ كَانَ الصَّيِّدُ؟

مع
2

7) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى تَحَكُّمِ الصَّيَّادِينَ فِي خُيُوطِهِمْ.

مع
2

8) لِمَاذَا أَمَرَ سَالِمٌ بِإِيقَافِ الْمُحَرِّكِ؟

مع
2

9) بَدَأَ الصَّيَّادُونَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ خُبْرَاءَ فِي أَسْرَارِ الْبَحْرِ، يَتَحَكَّمُونَ فِي تَسْيِيرِ قَارِبِهِمْ وَ فِي خُيُوطِهِمْ. مَا رَأْيُكَ فِي هَؤُلَاءِ الصَّيَّادِينَ؟ لِمَاذَا؟

1.5/....
مع
4

10) مَا كَانَ الْجِسْمُ الْكَبِيرُ الَّذِي عَلِقَتْ بِهِ خُيُوطُ الصَّيَّادِينَ.

مع
2

11) وَاجَهَ الصَّيَّادُونَ ذَلِكَ الْجِسْمَ الْكَبِيرَ الْعَلِيقَ بِخُيُوطِهِمْ بِاتِّحَادٍ وَتَعَاوُنٍ.

أ- أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

مع
2

ب- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ هَذَا؟ لِمَاذَا؟

1/....
مع4ب

ج - مِهْنَةُ الصَّيَّادِ مِهْنَةٌ شَاقَّةٌ يُوَاجَهُ فِيهَا عَدِيدَ الْمَخَاطِرِ. هَلْ تُوَافِقُ هَذَا الرَّأْيَ؟

لِمَاذَا؟

1/....
مع4ج

جدول إسناد الأعداد (القراءة)

معايير التميز			معايير الحد الأدنى			المعايير
مع 4 ج	مع 4 ب	مع 4 أ	مع 3 ب	مع 3 أ	مع 2	مستويات التملك
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
					0.5	دون التملك الأدنى (+) (
					1	
من	من	من	من	0.25	1.5	
0	0	0	0	0.5	2	
إلى	إلى	إلى	إلى	0.75	2.5	
1	1	1.5	2.5		3	
					3.5	
					4	
					4.5	
				1	5	التملك الأدنى (+ +)
					5.5	التملك الأقصى (+ +) (+
					6	
				1.25	6.5	
				1.5	7	
1	1	1.5	2.5		7.5	

مع 2 : معالجة النص

مع 3 : التصرف في النص

مع 4 : إبداء الرأي

- القراءة الجهرية : / 5

- القراءة (الكتابي) : / 15

- الجملة : / 20