

## الاختبار التقييمي في مادة القراءة للثلاثي الأول

تعالى صياح أخي الصغير ، فحاولت أمي تهدئته ، لكن دون جدوى ، فهو يحتاج إلى الحليب والليل قد أسدل ظلامه ، والطقس بارد والأمطار تنزل بغزارة ، وأمي يعلم خارج المنزل . قررت أمي افتئاء الحليب وتوسمت في الطاعة فلم أخيب ظنها.. مددت يدي إليها دون تردد وأخذت النقود ، وانطلقت إلى الخارج .

أخذت أمسي بخطى سريعة في شارع قفر تسوده ظلمة حالكة . ولما كنت في طريق العودة ، هبّت ريح عاصفة شديدة دوّت بها جوانب الأفق ، وهطل غيث غزير ف تكونت سيل متدفق جرفت كل شيء ، وقطعت على الشارع المؤدي إلى المنزل . لم يكن هناك من يساعدني ، فقد احتبا الناس ولم يبق سواي وجهه مع العاصفة . وقف مرتعاً تضفع وجهي الرّياح العاتية تتسرّب تحت معطفي فيقشع رجلدي ، وتضطرك أسناني ، فتجمدت أطرافي وصرت غير قادر على التفكير .

خفت وتخيلت نفسي أبيب ليالي في هذا الجو القارس ، فحقق قلبي وتشابكت الهواجر تطرق رأسي بغير هوادة ، فحاولت مغالبتها ، فأننا تعلمت أن لا أقهرا بسهولة . ترقبت فرصة هدوء العاصفة وتجدلت ، فشمرت على ساقي ، وخضت الماء أغاليه حتى تدعينه ، فانطلقت دافنا رأسي بين كتفي حانيا ظهري أجري والمياه تتطاير من حولي حتى وصلت .

وجدت أمي تنتظرني على آخر من الجمر ، وقد أخذ منها القلق كل مأخذ ، أسرعت إلى تخلع عني ثيابي المبللة وتحضني ، وتسألني عن حالي مفتخرة بي أمام إخوتي ، وشفتها لا تنفك تدعوان لي بالنجاح والسعادة ، أخذ أخي الصغير رضاعته ، ونام هادئا مطمئنا على هدهدات أمي الممسمة فكان هذا خيرا عزاء لي في ما أصابني .

من كتاب القراءة

النصوص الجديدة



**الأسئلة:**

2

المكان

الزَّمان

الأعمال التي قامت بها

الشخصيات

.....

تهْدِيَهُ الأخ الصَّغِيرِ

.....

الشارع

الرَّاوِي

2أ

2- ما سبب صياغ الأخ الصغير؟ أستدل على إجابتني بقرينة من النص.

2ب

3- أ. هل لبي الرأوي طلب أمّه؟ أغلل إجابتني بقرينة من النص.

2أ

القرينة

2ب

ب- علام يدل سلوكه؟

2ب

4- يبدو أن الرأوي ذو عزيمة قوية. أستخرج القرينة الدالة على ذلك من النص

2أ

5- مر الرأوي بحالتين مختلفتين في مواجهة العاصفة أذكرهما وأستدل على كل حالة بقرينة تدعيمها.

2ب

\*الحالة الأولى

القرينة:

\*الحالة الأولى

القرينة:



2أ

  


2ج

  


6- بِمَ شَعْرَ الرَّاوِي بَعْدَ نَوْمِ أَخِيهِ الرَّضِيعِ؟ أَسْتَدِلُّ عَلَى إِجَابَتِي بِقُرْيَنَةٍ مِنَ النَّصِّ

.....

.....

7- أ- أَعْوَضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

تَوَسَّمْتُ فِي الطَّاغَةِ

-ب- أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى "صَبَرْتُ" وَأَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلَةٍ.

8- أَرْتُبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ :

\* افْتِحَارُ الْأُمْ بِاَبْنِهَا

\* مُواجهَةُ العَاصِفَةِ

\* الْوُصُولُ إِلَى الْمَنْزِلِ

\* الْخُروْجُ لِشِرَاءِ الْحَلِيبِ

\* صُرَاحُ الْأَخِ الصَّغِيرِ

9- أَلْخُصُ النَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ السَّابِقَةِ

3مع

4مع

10- وَاجَةُ الرَّاوِي العَاصِفَةَ بِشَجَاعَةٍ وَلَمْ يَسْتَسِلِمْ مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟ عَلَّلْ إِجَابَتَكَ. لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

معيار التميز	معايير الحد الأدنى					
مع 4	مع 3	مع 2 د	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
1	0.75-0.5-0.25	0.5	1.5-1-0.5	1	انعدام التملك	
	1	1	2	2	التملك دون أدنى	
	2	1.5-1.25	1.5	3-2.5	التملك الأدنى	
3	3				التملك الأقصى	

