

# الاختبار التقييمي في مادة القراءة

الثلاثي الثاني 2022/2023

## لَنْ أَتَكَاسَلَ بَعْدَ الْيَوْمِ

اسْتَيْقَظْتُ فِي صَبَاحِ يَوْمِ مَطِيرٍ مُتَأَخِّرًا فَارْتَدَيْتُ ثِيَابِي عَلَى عَجَلٍ وَانْطَلَقْتُ أَهْرُولُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا أَقْضِمُ شَطِيرَةَ أَصْرَتِ وَالِدَتِي عَلَى أَنْ أَحْمِلَهَا.

لَمَحْتُ الْمَدْرَسَةَ مِنْ بَعِيدٍ فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الْمُعَلِّمَ كَانَ قَدْ كَلَّفَنَا يَوْمَ امْسِ بِإِنجَازِ تَمْرِينِ دَرَسِ النَّحْوِ وَأَمَرَنَا بِحِفْظِ فِقْرَةٍ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ . لَكِنِّي قَضَيْتُ الْمَسَاءَ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَطْفَالِ الْحَيِّ وَلَمَّا عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ مِنْهَا وَتَنَاوَلْتُ عَشَائِي غَابَنِي النَّعَاسُ فَلَمْ أَنْجِزِ التَّمْرِينَ وَلَمْ أَحْفَظْ حَرْفًا. تَرَدَّدْتُ لِحَظَاتٍ فِي مُتَابَعَةِ السَّيْرِ وَرَاوَدَنِي خَاطِرٌ بِالتَّغَيُّبِ وَإِضَاعَةِ الْوَقْتِ فِي الشَّوَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ ثُمَّ الْعُودَةَ إِلَى الْبَيْتِ عِنْدَ خُرُوجِ التَّلَامِيذِ . لَكِنَّ الرُّكْنَ النَّبِيَّ فِي نَفْسِي جَعَلَنِي أَعِدُّ عَنْ ذَلِكَ إِذْ تَذَكَّرْتُ وَصِيَّةَ الْمُعَلِّمِ بِأَنْ لَا نُصْلِحَ خَطَأً بِخَطَأٍ أَفْذَحَ مِنْهُ.

وَوَاصَلْتُ هَرُولَتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَدَخَلْتُ سَاحَتَهَا لَاهِنًا وَتَوَقَّفْتُ لِحِظَةٍ اسْتَرْدُّ أَنْفَاسِي ، وَقَدْ احْتَقَنَ وَجْهِي خَجَلًا وَخَوْفًا وَأَنَا لَا أَطْرُقُ الْبَابَ ثُمَّ أَدْخُلُ . غَيْرَ أَنَّ الْمُعَلِّمَ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: " سَارِعْ بِالذَّهَابِ إِلَى مَقْعَدِكَ يَا صَعِيرِي ، كُنَّا سَنَبْدَأُ مِنْ دُونِكَ ."

شَرَعْنَا فِي الْعَمَلِ .انْتَهَى دَرَسُ الْحِسَابِ فَانْتَقَلْنَا إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ وَمَاهِيَ الْإِثْوَانِ مَعْدُودَاتٍ حَتَّى جَاءَ دَوْرِي لِأَعْرُضَ الْفِقْرَةَ وَلَكُمْ تَمَنِّيْتُ أَنْ أَنْلُوهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ غَيْرِ أَنِّي تَلَعَنْتُ مِنْذُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى . وَسَمِعْتُ الْمُعَلِّمَ يَقُولُ: " لَنْ أَعَاتَبَكَ الْيَوْمَ يَا بُنَيَّ وَأَرْجُو أَنْ تَفْهَمَ أَنَّكَ لَمْ تُحْسِنِ صُنْعًا . " ثُمَّ كَفَّ عَنِ الاسْتِجْوَابِ وَأَخَذَ يَشْرَحُ النَّصَّ الْجَدِيدَ . وَيُبْرِزُ لَنَا بِالْأَمْتَلَةِ الْوَاضِحَةِ جَمَالَ لُغَتِنَا . وَأَعْطَانَا دَرَسًا فِي النَّحْوِ وَأَدْهَشْتَنِي السُّهُولَةُ الَّتِي فَهَمْتُ بِهَا مَسَائِلَهُ . وَمَا أَنْصَتُ فِي حَيَاتِي بِمِثْلِ هَذَا الشَّعْفِ .

خَرَجْتُ مِنْ قَاعَةِ الدَّرْسِ وَفِي نَفْسِي حَسْرَةٌ عَلَى مَا فَرَّطْتُ ، عَاقِدًا الْعِزْمَ عَلَى تَدَارُكِ مَا قَاتَ فِي مُسْتَقْبَلِ الْأَيَّامِ.

تعريب محمد صالح القمودي

## 1/ أَدِّدُ البنية السردية للنص :

وَضْعُ النِّهَايَةِ	سِيَاقُ التَّحْوِيلِ	وَضْعُ البِدَايَةِ
من: ..... إلى نهاية النصّ	من: ..... إلى: .....	من بداية النصّ إلى .....

## 2/ ما السبب الذي جعل الراوي يفكر في التغيب وإضاعة الوقت ؟

مع 2

مع 2

مع 2

3- ما الذي جعل الراوي يعدل عن التغيب عن المدرسة ؟ أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إجابتي.

مع 2

4/ انتابت الراوي مشاعرٌ مختلفةٌ عند وصوله إلى المدرسة. أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ ذَلِكَ.

مع 2

5 / أُبَيِّنُ كَيْفَ أَثَرَ المَعْلَمِ فِي شَخْصِيَّةِ الرَّاوي.

مع 2

6 / كَانَ المَعْلَمُ مُتَسَامِحًا فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الرَّاوي. أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً تُدَعِّمُ ذَلِكَ.

مع 2 ج

7 / أبحث في النص عن كلمة بمعنى "مُتَعَبٌ" .....

8 / أعوض الكلمة المسطرة بكلمة أخرى لها نفس المعنى ثم أستعمل الكلمة الجديدة في جملة من إنتاجي

وفي نفسي حسرة على ما فرطتُ .....

مع

ج 2

9 / أقرأ مايلي وأتخيل نهاية أخرى للنص:

سمعت المعلم يقول: "لن أسامحك هذه المرة وسأعاقبك"

مع 3

3 / .

10 / أحدد الإطار المكاني الذي وقع فيه الحدث الموالي:

الحدث	الإطار المكاني الذي وقع فيه
- تذكر ما كلفهم به المعلم	..... في القسم

مع 2 د

11 / انشغل الراوي باللعب ونسي إنجاز فروضه المدرسية. ما رأيك في هذا السلوك؟  
علل جوابك.

مع 4

12 / تسامح المعلم مع تلميذه. ما رأيك في هذا التصرف؟  
علل جوابك.

مع 4

معيار التميز	معايير الحد الأدنى							
	مع 4	مع 3	مع 2د	مع 2ج	مع 2ب		مع 2أ	
0 ↓ 3	0 ↓ 3	0	0	0	0	0	انعدام التملك	
		0.5-0.25	0.5	1	1	1	التملك دون أدنى	
		0.75						
		1	1	2	2	2	التملك الأدنى	
		1.5-1.25	1.5	3	3	3	التملك أقصى	