

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| السنة الدراسية : 2013/2012 | السنة : الثالثة |
| الإسم و اللقب : | امتحان الثلاثي الثالث في القراءة |

في أعماق البحر

1. انطلقت السفينة الغواصة في رحلة جديدة إلى أعماق البحار و على متنها الأصدقاء الثلاثة هيثم و سامي و سلمى. كانت الرحلة تسيّر سيرًا طبيعيًا حين سمع جميعهم صوتًا غريبًا يأتي من بعيد، استمعت سلمى جيدًا إلى الصوت ثم انتفضت من مكانها صائحة: "إنه الحوت الأزرق العملاق، و يجب أن أغتنم هذه الفرصة و أنقذ له بعض الصور". قالت ذلك ثم ارتدت ملابس الغطس المجهزة بأحدث الآلات الإلكترونية.

2. قفزت سلمى إلى الأعماق و ظلت تسبح هنا و هناك تبحث عن ظلتها، انتاب هيثم و سامي قلق شديد، لقد غابت صورة سلمى و لم تعد تظهر على شاشة المتابعة. ... تبين للصديقين هيثم و سامي أن رفيقتهما سلمى في خطر، عندئذ ضغطا على الزر فإذا بالسفينة تتحول إلى غواصة.

3. انطلق الصديقان يبحثان في كل مكان إلا أن سوء الحظ وضعهما فجأة أمام الحوت الأزرق العملاق و هو فاتح فاه. أطلق نحوه سامي بعض السهام فأصابته في رأسه لكنه لم يتأثر بل هاج و تقدم نحو السفينة في ثورة عارمة فأبطلتها بمن فيها.

4. في تلك الأونة علمت سلمى عن طريق جهاز الإتصال أن صديقيتها محبوسان في بطن الحوت، تسمرت في مكانها و انتابها خوف شديد لكن سرعان ما اهتدت إلى فكرة نفذتها في الحين. اختارت لنفسها مكانًا آمنًا بين الصخور ثم ضغطت على زر جهاز فأحدثت أصواتًا غريبة ظنها الحوت أصوات جيران عدوة فأرتعش خوفًا و فتح فاه فرعًا، لحظتها اغتنم الصديقان الفرصة و غادرا بطن الحوت و نجوا بنفسيهما.

مصطفى عبد المجيد في بطن الحوت (بتصرف)

جدول إسناد الأعداد

| معايير التميز | | معايير الحد الأدنى | | | | | مستويات التملك |
|---------------|---------|--------------------|--------|--------|-----------------------------|------|-----------------------|
| مع 4 ب | مع 4 أ | مع 3 أ | مع 2 ج | مع 2 ب | مع 2 أ | مع 1 | |
| | | | 0 | 0 | 0 | من 0 | انعدام التملك |
| من 0 | من 0 | من 0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 1 1.5 2 2.5 | | دون التملك الأدنى (+) |
| إلى 1.5 | إلى 1.5 | إلى 2 | 1 | 1 | 3 | | التملك الأدنى (++) |
| | | | 1.5 | 1.5 | 3.5 4 4.5 | | التملك الأقصى (+++) |

- القراءة الجهرية : / 7.5

- القراءة (الكتابي) : / 12.5

- الجملة : / 20