

الفِعلُ الصَّحِيحُ وَ الفِعلُ الْمُعْتَلُ

1) أضْعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعلِ فِي النَّصِّ التَّالِي:

وَصَلَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَحْرِ، وَ بَدَؤُوا يَقْفِرُونَ فِي أَحْضَانِ الْمَوْجِ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، فَهُمْ لَا يُخْسِنُونَ السَّبَاحَةَ. وَ بَقِيَ الْمَوْجُ يَحْمِلُهُمْ بِرِفْقٍ، وَ يُعِيدُهُمْ إِلَى رَمْلِ الشَّاطِئِ. عِنْدَمَا تَعْبُوا، سَارُوا مَعًا، ثُمَّ جَمَعُوا الرَّمْلَ الْمُبْلُولَ وَ رَاحُوا يَسْعَوْنَ فِي تَحْوِيلِهِ إِلَى شَكْلِ جَسَدِ رَجُلٍ، حَتَّى تَمَّ صُنْعُ الشَّكْلِ. وَ فِيمَا أَيْدَاهُمْ تَعْوِصُ فِي الرَّمْلِ، عَثَرَ أَحَدُهُمْ عَلَى خَاتِمٍ مِنْ ذَهَبٍ، فَرَأَى أَنْ يُسَلِّمَهُ إِلَى مُدِيرِ الْمَسْبَحِ. وَ فِي الْحَالِ، مَضَى الْوَلَدُ مَعَ رِفَاقِهِ إِلَى الْمُدِيرِ فَوَجَدَهُ مَعَ رَجُلٍ يَسْأَلُ عَنْ خَاتِمِهِ الْمُسَبَّحِ. عِنْدَهَا دَنَّا الْوَلَدُ مِنَ الرَّجُلِ وَ قَدَّمَ لَهُ الْخَاتَمَ. فَشَكَرَهُ الرَّجُلُ عَلَى أَمَانَتِهِ.

2) أَسْتَخْرُجُ الْأَفْعَالَ مِنَ النَّصِّ وَ أَمْلأُ الْجَدْوَلَ التَّالِي:

أَصْلُهُ الْثَّلَاثَيُّ الْمُجَرَّدُ	الفِعلُ الْمُضَارِعُ	الفِعلُ الْمَاضِي
وَصَلَ	وَصَلَ
.....	بَدَؤُوا
فَقَرَ	يَقْفِرُونَ
.....	يُخْسِنُونَ
.....
.....
.....
.....

أصنُهُ الْثَلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ	أَفْعُلُ الْمُضَارِعُ	أَفْعُلُ الْمَاضِي
عَادَ	يُعِيدُهُمْ
.....
.....
سلم	يُسَلِّمُهُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) أختار الفعل المعتل من الأفعال الماضية الواردة في التمرين السابق (رقم 2)
وأضعه في مكانه المناسب من الجدول التالي:

الْمُعْتَلُ الْآخِرُ أَوِ النَّاقِصُ	الْمُعْتَلُ الثَّانِي أَوِ الْأَجْوَفُ	الْمُعْتَلُ الْأُولُ أَوِ الْمُثَالُ
.....
.....

4) أصرف الفعل الصحيح السالم حمل كتابة في الماضي مع الضمائر الغائب و الغائبة.

◀ الغائب

.....
.....
.....
.....

◀ الغائبة

.....
.....
.....
.....

5) أَحْدَدْ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

نَوْعَهُ	الْفِعْلُ
.....	شَمَ
.....	بَاعَ
.....	سَأَلَ
.....	أَمَرَ

نَوْعَهُ	الْفِعْلُ
.....	نَظَرَ
.....	تَشَاءَ
.....	وَعَدَ
.....	دَعَا

نَوْعَهُ	الْفِعْلُ
صَحِيحٌ	مَلَأَ
مُغْتَلٌ	قَالَ
.....	رَمَى
.....	قَامَ

6) أَصَرِّفْ الْفِعْلَ الْمُغْتَلَ الْأَوَّلَ " وَصَلَ " فِي الْمَاضِي مَعَ الْضَّمَائِرِ الْمُخَاطِبِ وَالْمُخَاطَبَةِ:

◀ الْمُخَاطِبِ :

.....
.....
.....
.....
.....

◀ الْمُخَاطَبَةِ :

.....
.....
.....
.....
.....

7) أَصَرِّفْ الْفِعْلَ الْمُغْتَلَ الْوَسْطَ " عَادَ " فِي الْمُضَارِعِ الْغَائِبِ وَالْمُخَاطِبِ:

◀ الْغَائِبِ :

.....
.....
.....
.....
.....

◀ الْمُخَاطِبِ :

.....
.....
.....
.....
.....

8) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي النَّصِّ التَّالِي:

وَصَلَ "بَهَاءُ" عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى سِيَاجِ عَالٍ، يُحِيطُ بِأشْجَارِ بَاسِقَةٍ ، وَ طَرَقَ سَمْعَةً ثَغْرِيْدُ الطَّيُورِ، ثُمَّ سَمِعَ رَزْقَةً طَغَى نَعْمَهَا عَلَى سِواهَا مِنَ الْأَصْنَوَاتِ، وَ وَعَى صَدَاهَا وَ وَدَ مَعْرِفَتَهَا، فَهَبَّ مِنْ مَكَانِهِ لِمَعْرِفَةِ مَصْدَرِهَا، فَرَأَى طَائِرًا كَبِيرًا قَدْ وَقَفَ بَعِيدًا عَنْهُ وَ بِمِنْقَارِهِ ثَمَرَةَ شَهِيَّةً. رَكَضَ بَهَاءُ نَحْوَهُ فَأَخَذَ الْثَمَرَةَ وَ أَكَلَ حَتَّى شَبَعَ، ثُمَّ رَوَى لَهُ قِصَّتَهُ. ضَمَّهُ الْطَائِرُ إِلَى صَدِرِهِ فَشَعَرَ بَهَاءُ بِالْطُّمَانِيَّةِ، وَ نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

- فِعْلًا مُعْتَلٌ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ، أَيْ مِثَالًا:
- فِعْلًا مُعْتَلٌ الْحَرْفُ الْثَّانِي، أَيْ أَجْوَفَ:
- فِعْلًا مُعْتَلٌ الْحَرْفُ الْثَّالِثُ، أَيْ نَاقِصًا:

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مُعْتَلٌ الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَ وَ الْآخِيرِ:

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مُعْتَلٌ الْحَرْفَيْنِ الْثَّانِي وَ الْآخِيرِ:

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا صَحِيحًا مَهْمُوزًا أَيْ بَيْنَ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَة:

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا صَحِيحًا مُضَاعِفًا، أَيْ بَيْنَ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ أَوْ شَدَّةٍ:

9) أَحَدُّدُ نَوْعَ الْفِعْلِ وَاضْعِفَا عَلَامَةً (×) فِي الْحَقْلِ الْمُنَاسِبِ:

مُضَاعِفٌ	مَهْمُوزٌ	مُعْتَلٌ	صَحِيحٌ	
	×		×	أَكَلَ
				ذَهَبَ
				دَارَ
				وَمَضَ
				هَرَّ
				رَأَى
				وَدَّ
				حَامَ
				عَضَّ

10) أُولَئِكُمْ جُمِلَةً فِيهَا فِعْلٌ صَحِيقٌ:

11) أَوْلَفْ جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ مُعْتَلٌ:

[Handwriting practice lines for sentence 11]

12) أَوْلَفْ جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ صَحِيحٌ مُضَاعِفٌ:

[Handwriting practice lines for sentence 12]

13) أَوْلَفْ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ يَوْمِي الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ وَ أَضْمَنُ مَنْتُوجِي أَفْعَالَ صَحِيحَةً أَسَطْرُهَا وَ أَفْعَالًا مُعْتَلَةً أَوْ طَرْهَا:

[Handwriting practice lines for sentence 13]