

## الْمُتَمَّمَاتُ : الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ - الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ - الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ سِلْسِلَةُ تَمَارِينٍ لِلْمُرَاجَعَةِ

1 - أَسْتَعْمِلُ الْمَفَاعِيلَ الْآتِيَةَ لِأَغْنِي الْجُمْلَ حَسَبَ السِّيَاقِ.

فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ / عَلَى مُرُورِ الْأَعْوَامِ / وَقْتَ الشَّدَةِ / عَلَى الدَّوَامِ / مِنْ حِينَ لِأَخْرَ / فِي كُلِّ  
الْأَوْقَاتِ / وَقْتَ الدَّرَاسَةِ.

- ..... يَحْتَاجُ الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ خَاصَّةً .....
- ..... رَوْعَةُ الصَّدَاقَةِ أَنْ يَتَذَكَّرَ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ .....
- ..... الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ يَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِ صَدِيقِهِ .....
- ..... الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ لَا يَغْتَرِيهَا الْفُتُورُ .....
- ..... الصَّدِيقُ مَنْ يَثِقُ فِي صَدِيقِهِ .....
- ..... يَسْتَجِيبُ الصَّدِيقُ لِطَلْبِ صَدِيقِهِ .....
- ..... لَيْسَ الصَّدِيقُ مَنْ آكْتَفَى بِالصَّحْبَةِ .....

فَقَطُّ

2 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي  
بِجَانِبِهَا / حِذْوِهَا / تَحْتَهَا / وَرَاءَهَا / نَحْوَهَا.

- ..... أَحِبُّ جَدَّتِي، فَيَحِلُّو لِي أَنْ أَجْلِسَ .....
- ..... تَعْجِبُنِي الْفَرَاشَاتُ فَكُلَّمَا أَجِدُهَا أُعْدُو .....
- ..... أَلْجَأُ عِنْدَ الْحَرِّ إِلَى صَفْصَافَةٍ فَاتَمَدَّدُ .....
- ..... يَرَى الطِّفْلُ أُمَّهُ فَيَجْرِي .....
- ..... تَحْفَظُ جَدَّتِي دَائِمًا بِعُكَاظِهَا .....

3 - أُغْنِي النَّصَّ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ الْمَطْلُوبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

قال الأصدقاء:

أين ذهبْتَ يا سامي ..... (مفعول فيه للزمان) لقد انتظرناك .....

(مفعول فيه للزمان) ..... (مفعول فيه للمكان) ولما يسنا من قُدومك شرعنا  
في اللّعب.

4 - أُجِيبْ عَلَى كُلِّ سُؤَالٍ وَأَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ اسْتَعْمَلَهُ سَطْرًا.

- متى يعود التلاميذ إلى المدارس؟

.....

- أين يعيش الغزال؟

.....

- متى ينضج البرتقال في بلادنا؟

.....

- أين تكثر الغابات في بلادنا؟

.....

5 - أنتج جملة أولى أعبر فيها عن زمن اجتماع أطفال الحي للعب وعن مكانه.  
وجملة ثانية أعبر فيها عن زمن قيام فلاح بأعماله وعن مكانه.

- الجملة الأولى : .....

- الجملة الثانية : .....

3- 6 مذُكِّبَةُ النَّصْرِ مَعْرُضًا كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ بِأَخْرِ يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

– مَرَضْتُ وَنَزِمْتُ الْفَرَاشَ عِدَّةَ أَيَّامٍ مِمَّا أَثَّرَ عَنِّي دِرَاسَتِي إِلَّا أَنَّ صَدِيقَتِي ظَلَّتْ تَتَرَدَّدُ عَلَيَّ يَوْمِيًا لِنَمْدَنِي بِمَا فَانَنِي مِنَ الدَّرُوسِ.

– مَرَضْتُ وَنَزِمْتُ الْفَرَاشَ .....

– مَلَّ أَمِينٌ كَثْرَةَ اللَّعِبِ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَعَوَّدَ نَفْسَهُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ إِلَى حَاسُوبِهِ يُقْضِي مَعَهُ أَوْقَاتٍ مُمْتَعَةً. شَعَرَ أَصْدِقَاؤُهُ بِذَلِكَ فَسَأَلُوهُ : لِمَاذَا لَمْ نَعُدْ نَرَاكَ بَيْنَنَا ؟ فَأَجَابَ : إِنِّي أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ فِي رِحْلَةٍ. فَبَادِرُوهُ سَائِلِينَ : فِي رِحْلَةٍ ؟ إِلَى أَيِّ أَيْنِ ؟

– مَلَّ أَمِينٌ .....

7

4- أُنْتِجْ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ "الْخُطَافِ" مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدْوَلِ.

فصيلة	النص :
مَكَانُ تَكَثُّرِهِ	الطُّبُورُ الْمِهَاجِرَةُ
زَمَانُ تَكَثُّرِهِ	الرَّبِيعُ
مَكَانُ بِنَاءِ أَعْشَائِهِ	قُرْبَ مَسَاكِنِ الْإِنْسَانِ
غِذَاؤُهُ	الْحَشْرَاتُ
زَمَنُ بَحْثِهِ عَنِ الْعِذَاءِ	كَامِلِ الْيَوْمِ
الْمَكَانُ الَّذِي تَعُودُ إِلَيْهِ فِرَاحُهُ	الْمَنَاطِقُ الَّتِي هَاجَرَتْ مِنْهَا الْأُمُّ
زَمَنُ هِجْرَةِ الْفِرَاحِ	عِنْدَمَا تَصِيرُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ



8 أعيد كتابة الجملة جاعلاً المفعول لأجله مركب جرّ

تحوم النحلة حول الزهرة لتمتص رحيقها.

أحمل مطريتي أيام الشتاء احتياطاً.

أزور كامل أفراد العائلة حفاظاً على صلة الرّحم.

صفق الحاضرون طويلاً تعبيراً عن إعجابهم بأداء المغني.

9 اقرأ النص ثم اجعل المفعول لأجله بين قوسين واجعل سطرًا تحت الحال وسطرين تحت المفعول فيه.

النص :

يأتيك كل صباح الواحد من هؤلاء الباعة المتجولين وي طرح سلعه أمام عينيك ملحاً، فتنازعك نفسك أن تشتري من عنده، لا لحاجة بل للتخلص من إصراره، وتختار بعض الشيء مكرها ولكن ما أن تفتح فمك لتسأل عن الثمن حتى يمطرك بوابل من القسم أن أثمانه هي الأرخص على الإطلاق.

عن فكرة لعبد العزيز البشري (بتصرف)