

المُضارِعُ المُنْصُوبُ

1- أَضْعَ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ:

كَانَ فَلَاحَنَا أَبُو سُلَيْمَانَ بِهِيَ الْطَّلْعَةِ يُحِبُّ أَنْ يَتَوَجَّهَ مَعَ الْفَجْرِ إِلَى حَقْلِهِ كَيْ يَعْتَنِي بِهِ لِيَكُونَ أَفْضَلَ حَقْلٍ فِي الْضَّيْعَةِ، وَ لِكَيْ يَتَأَمَّلَ جَمَالَ الْطَّبِيعَةِ وَ يَتَمَتَّعَ بِشُرُوقِ الشَّمْسِ.

كَانَ عِجْلَاهُ الْقَوِيَّانِ يَسِيرَانِ أَمَامَهُ لَكَيْ يَخْرُجَا أَلْأَرْضَ. وَ يَنْتَلِقَانِ حِيلَةً وَ ذَهَابًا كَيْ يَشْفَعَا أَلْأَثْلَامَ. أَمَّا فِي الْمَسَاءِ وَ عِنْدَمَا تَمِيلُ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ يَعُودُ فَلَاحَنَا إِلَى بَيْتِهِ كَيْ يَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الظَّهَارِ.

وَ كَانَ يَطْلُبُ مِنْ زَوْجِهِ أَنْ تُخَضِّرَ الْعَشَاءَ كَيْ يَأْكُلَ مَعَهَا حَوْلَ مَائِدَةِ بَيْتِهِ الْقَدِيمِ. وَ بَعْدَ ذَلِكَ كَانَ يَقُولُ لَهَا: "أَرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكِ فِي أَمْرٍ مَا رأَيْكِ أَنْ تَذَهَّبِي مَعِي إِلَى السَّهْرَةِ عِنْدَ جَارِنَا، فَالسَّهْرَةُ هُنَاكَ عَامِرَةٌ". فَتَوَافَقُ الْرَّوْجَةُ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْفُضَ طَلَبًا لِزَوْجِهَا. فَلَاحَنَا هَذَا لِنْ نَسَاءٌ لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا.

2- أَضْعَ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ النَّصْبِ فِي النَّصْبِ.

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْنَ الْأَفْعَالَ الْمُضارِعَةَ الْمُنْصُوبَةَ وَ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

| المُضارِعُ المَرْفُوعُ مِنْهُ | عَلَامَةُ النَّصْبِ | المُضارِعُ المُنْصُوبُ | حَرْفُ النَّصْبِ |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------|------------------|
| يَتَوَجَّهُ | الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ | يَتَوَجَّهَ | أَنْ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



4- أجيِّب عن الأسئلة التالية مستعملاً حرف النصب (كـيـ) و أحرّك المضارع بعده:

- لماذا تذهب إلى السوق؟

- لماذا تقْصُ الجدة حِكاية؟

- لماذا بقيت في القسم؟

5- أجيِّب عن الأسئلة التالية مستعملاً حرف النصب (لـنـ) و أحرّك المضارع بعده:

- هل ستتّام بـاـكـراـ؟

○ لا لـن بـاـكـراـ.

- هل سـتـقـوـدـ الدـرـاجـةـ دـوـنـ أـسـتـشـارـةـ وـالـدـكـ؟

- هل سـتـعـودـ إـلـىـ مـثـلـ هـذـاـ الـعـمـلـ؟

6- أملأ الفراغ بـحـرـفـ النـصـبـ المـنـاسـبـ:

جـدـتـي عـجـورـ ثـبـ ثـبـرـنـاـ أـلـقـصـصـ.ـ هـيـ شـاعـدـ وـالـدـتـيـ فـيـ تـزـيـةـ دـوـدـ الـقـرـ مـنـذـ
يـقـسـ إـلـىـ يـاتـيـ يـوـمـ الـقطـافـ.ـ فـيـ الصـيـفـ،ـ تـقـطـطـعـ أـعـشـابـاـ تـجـدـلـ مـنـهـا
الـمـكـائـسـ لـلـبـيـتـ،ـ وـ تـجـمـعـ رـزـمـاـ مـنـ الـسـنـابـلـ الطـوـيـلـةـ تـحـوـكـ مـنـهـاـ قـفـافـاـ لـلـخـبـزـ.ـ مـهـمـاـ
فـعـلـنـاـ لـجـدـتـيـ نـرـدـ لـهـاـ جـزـءـاـ مـنـ فـضـلـهـاـ عـلـيـنـاـ.

7- أُجْرِيَ التَّعْدِيلُ الْلَّازِمُ عَلَى آخِرِ الْمُضَارِعِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ، فِي مَا يَلِي:

جَاءَرَتْ جَدِّي السَّبْعِينَ وَهِمْتَهَا عَلَى خَيْرِ مَا يُرَأَمُ ، فَمَا زَالَتْ تَقُولُ : " أَرِيدُ أَنْ (أَسِير) فِي الْحُقُولِ وَ أَنْ (أَتَوَقَّف) تَحْتَ الْأَشْجَارِ الظَّلِيلَةِ ، لِ(أَسْتَرِيح) طَوِيلًا".

تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَهِيَ تَحْمِلُ عَصَانِي (سَنْعَيْن) بِهَا عَلَى الْمَشْيِ إِذَا كَانَ عَلَيْهَا أَنْ (تَتَخَدِّر) فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ، وَ أَنْ (تَسْلُك) طَرِيقًا ضَيِّقًا وَ أَنْ (تَخْدُر) الْوُقُوعَ فِي جُبٍ عَمِيقٍ تَصْبُبُ فِيهِ الْسَّاقِيَةُ.

مَا زَالَ صَدَى كَلِمَاتِهَا يَتَرَدَّدُ فِي أُذْنِي وَهِيَ تَقُولُ لَنَا : " تَقْلُوا فِي الْحُقُولِ، كَيْ (تَشْعُرُونَ) بِسِخْرِ الطَّبِيعَةِ، فَلَنْ (تَكُنْشِفُونَ) أَسْرَارَهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ (تَتَعَلَّلُونَ) فِي أَعْمَاقِهَا.

8- أَسْتَعْمِلُ مَكَانَ (كَيْ) الْلَّامَ (لَامُ التَّغْلِيلِ) وَ أَحْرِكُ آخِرَ الْفِعْلِ بَعْدَهَا: يَتَمَيَّزُ جَدِّي بِالْنَّشَاطِ. وَهُوَ يَقُومُ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْخَدَمَاتِ. يَتَوَجَّهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كَيْ يُقَالُ الْأَغْصَانَ الْيَابِسَةَ. ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ كَيْ يَتَنَاهُلُ الْفَطُورُ مَعَ الْعَائِلَةِ. يَقْصِدُ الدُّكَانَ كَيْ يَشْتَرِي الْأَغْرَاضَ لِأَمْيِ.

9- أَحَوَّلُ مِنَ الْمُفْرِدِ إِلَى الْمُتَّشِّنِ فَالْجَمْعِ، وَ أُجْرِيَ التَّعْدِيلُ الْلَّازِمُ:

- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ لِيَبْيَعَ بِضَاعَتَهُ.

- الْمُتَّشِّنُ:

- الْجَمْعُ:

- اعْتَادَتِ الْبِنْتُ أَنْ تَنَامَ بِاكِرًا.

- الْمُتَّشِّنُ:

- الجمُع:

• يجب أن يُطِيلَ البقاء معنا لِيُسْتَقِدَّ أكْثَر.

- المُثَثَّى:

- الجمُع:

- 10 - أحَوَّلُ الْفِعْلَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُضَارِعِ.

شَرِّلُ الْأَمْطَارُ فَ..... (سَالَ) الْمِيَاهُ وَ..... (رَوَى) الْأَرْضَ فَيَخْرُجُ أَبِي
وَ..... (سَارَ) إِلَى ضَيْعَتِهِ لِ..... (طَافَ) بِأَرْجَائِهَا وَ..... (دَارَ)
هُنَا وَ هُنَاكَ وَ..... (عَادَ) إِلَى الْمَنْزِلِ. (قَامَ) بِعَضِ الْأَعْمَالِ ثُمَّ

- 11 - أَضْبِطْ أَوْاخِرَ الْأَفْعَالِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَزِّتْ جَدِّي ذَاتَ مَسَاءً، فَأَصْرَّتْ عَلَيَّ أَنْ أَقْضِي الْلَّيْلَ عَنْهَا. فَاعْتَذَرْتُ لِأَنِّي لَنْ أُسْتَطِعِ
أَنْ أَنامَ وَ أَغْفُو إِلَّا وَضَعَتْ رَأْسِي عَلَى وِسَادَتِي الْمَعْهُودَةِ. وَ كَيْنَ تُحَقَّقَ جَدِّي رَغْبَتِهَا فِي أَنْ
أَبِيتْ لَدِيهَا، أَرْسَلْتُ فِي طَلَبِ الْوِسَادَةِ السُّحْرِيَّةِ، لِأَهْنَا فِي نَوْمِي. وَ مِنْذُ تِلْكَ الْلَّيْلَةِ ظَلَّتْ الْوِسَادَةُ
تَتَبَعَّنِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أَقْضِي فِيهِ الْلَّيْلَ خَارَجَ مَنْزِلِي.

وَ لَنْ أَنْسَى يَوْمَ كُنْتُ عَلَى أَهْبَةِ مُغَادَرَةِ الْبِلَادِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ فِي الْخَارِجِ، وَ قَدْ رَافَقَنِي وَالدَّائِي
إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، وَ إِذَا بِهِمَا يُصِرَّانِ عَلَى أَنْ يَدْسَسَا تِلْكَ الْمِحَدَّةَ تَحْتَ إِبْطِي لِتَكُونَ رَفِيقَةَ سَفَرِي.