

الإسم واللقب :	السنة : الخامسة
تقييم الثالثي الثالث في القراءة	

الصيادون و البحر

خرجوا كعادتهم عصر ذلك اليوم، يحملون أمتنة الصيد و شيئاً من الرزق و الماء، مبحرين بقاربهم الكبير الذي ارتفعت مقدمة صدره كطائير حرافي و التمتع في مؤخرته روعة من الرزق المتطاير فشق عباب الأزرق الممتد.

الشمس تقذف دفعات مائلة في تدحرج بطيء غاسلة البحر بأشعتها المنكسرة في التماع فضي يغشى الأبصار ... الطيور المغردة شسبح في فضاء مفتوح تكرر رقصتها الساحرة في التحليق و الغوص لالتقاط الأسماك الصغيرة. شاهدها متصورة تحوم حول مكان في أعماق البحر فهتف فجأة مشيرا بيده: - هناك ... هناك.

انطلق القارب مسرعا نحو الهدف، يتوجه في شبيهه صالح. صرخ فيهم الطاهر : هيأ ... هيأ ارموا خيوطكم يا شباب !

و على الفور تركوا خيوطهم مذلاة مرجحة إلى أن استوت بعيدا بما يكفي عدم تشبعها ... القارب يمشط البحر جيئة و ذهابا، مطلعًا بسرعة قصوى و الخيوط شبه طافية شددها الأيدي كلما انقضت في أطرافها سماكة.

ظل الجميع متشغلين بالسمك مرث ساعة من الوقت و أعقبتها أخرى و قد تجمعت أسراب كثيرة من السمك الذي بدا كأنه قطع من الفضة تتراقص في الماء. فالصيد وافر كعطاء الخليج ... و فجأة صاح صالح متنها: -

- أوقف المحرك يا صالح يبدو أن خيوطنا جميعها قد علقت بسماكة كبيرة.

توقف المحرك ... القارب ترك سائبا دون مرساة تداعبه الأمواج الصغيرة و أنشغل الكل بدھشة المجهول يلفهم صمت رهيب ... آليدي شحب الخيوط برفق كما لو أنها تتوجس مغبة ابتلاعها و انحسارها في جوف سماكة كبيرة... انقطع خط و ثانية آخر ... تقاربت أجساد الصياديين و تمسكت في ترقب مهيب مشحونة بالأمل و الحذر ...

وَ بَيْنَمَا كَانَتِ الْأَيْدِي شَحَّابُ الْخُيُوطَ فِي سُكُونٍ ثَامٌ وَ إِذْ بَقَطَعَ كَبِيرٌ مِنْ سَفِينَةٍ حَرْبِيَّةٍ قَدِيمَةٍ
عَالِقَةً بِالْخُيُوطِ وَقَدْ فَرَضَتْ سَطْوَتَهَا عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ حَاجَةً خَلْفَهَا جَمَالٌ أَلْأَفَّ...
فَتَقَافَزَ السَّمَكُ فَرَّعَّا...

الناصر جبران : مجلة قصص (بتصرف)

الْأَسْوَلَةُ:

١) أَيْنَ دَارَتْ أَخْدَاثُ الْنَّصْرِ؟

1

۲۰

٢) مَاذَا حَمَلَ الْصَّيَادُونَ فِي رَحْلَةِ صَيْدِهِمْ؟

2-20

3) أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ حَاسَّةٍ مِنَ الْحَوَاسِ الْتَّالِيَةِ الَّتِي اِعْتَمَدَهَا الْكَاتِبُ لِوَصْفِ مَوْضُوفَاتِهِ (عِبَارَةٌ وَاحِدَةٌ لِكُلِّ حَاسَّةٍ)

العبارة	الحاسة
.....	حسنة البصر
.....	حسنة السمع

2-30

3

2

٤) كييف أدرك منصوري وفراة السمك في المكان الذي أشار إليه؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٥) أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصْ قَرِينَةً تَدْلُّ عَلَى تَحْكُمِ الْصَّيَادِينَ فِي تَسْبِيرِ فَارِيهِمْ.

۲۵۰

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٦) كَيْفَ كَانَ الصَّيْدُ؟

٢٥

Week	Day	Activity	Notes
1	Monday	Introduction to Python	
1	Tuesday	Control Flow and Functions	
1	Wednesday	Lists and Dictionaries	
1	Thursday	File I/O and Regular Expressions	
1	Friday	Project Work	
2	Monday	Object-Oriented Programming	
2	Tuesday	Testing and Debugging	
2	Wednesday	Advanced Data Structures	
2	Thursday	APIs and Web Scraping	
2	Friday	Project Work	
3	Monday	Machine Learning Fundamentals	
3	Tuesday	Linear Algebra Review	
3	Wednesday	Statistical Methods	
3	Thursday	Machine Learning Models	
3	Friday	Project Work	
4	Monday	Deep Learning Overview	
4	Tuesday	TensorFlow Fundamentals	
4	Wednesday	Neural Network Architectures	
4	Thursday	Training and Optimizers	
4	Friday	Project Work	
5	Monday	Final Project Presentations	
5	Tuesday	Guest Lecture: Industry Applications	
5	Wednesday	Final Project Work	
5	Thursday	Final Project Work	
5	Friday	Final Project Work	

7) أَسْتَرْجِعُ مِنَ النَّصْ قَرِينَةً تَدْلُ عَلَى تَحْكُمِ الْصَّيَادِيْنَ فِي حُبُوطِهِمْ.

۲۰۷

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٨) لماذا أمر سالم بإيقاف المحرّك؟

٢

١٤

٩) بَدَا الصَّيَادُونَ مِنْ خَلَالِ النَّصْ حُبْرَاءَ فِي أَسْرَارِ الْبَحْرِ، يَتَحَكَّمُونَ فِي تَسْبِيرِ قَارِبِهِمْ وَفِي خُيُوطِهِمْ. مَا رأَيْكَ فِي هُؤُلَاءِ الصَّيَادِينَ؟ لِمَادَّا؟

١٠) مَا كَانَ الْجِسْمُ الْكَبِيرُ الَّذِي عَلِقَتْ بِهِ خُيُوطُ الصَّيَادِينَ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

11) واجهَ الصَّيَادُونَ ذَلِكَ الْجِسْمَ الْكَبِيرَ الْعَالِقَ بِخُيُوطِهِمْ بِإِتْحَادٍ وَ تَعَاوِنٍ.

أ- أستخرج قرينة تدل على ذلك من النص.

Week	Day	Activity	Notes
1	Monday	Introduction to Python	
1	Tuesday	Control Flow and Functions	
1	Wednesday	Lists and Dictionaries	
1	Thursday	File I/O and Regular Expressions	
1	Friday	Project Work	
2	Monday	Object-Oriented Programming	
2	Tuesday	Testing and Debugging	
2	Wednesday	Advanced Data Structures	
2	Thursday	APIs and Web Scraping	
2	Friday	Project Work	
3	Monday	Machine Learning Fundamentals	
3	Tuesday	Linear Algebra Review	
3	Wednesday	Statistical Methods	
3	Thursday	Machine Learning Models	
3	Friday	Project Work	
4	Monday	Deep Learning Overview	
4	Tuesday	TensorFlow Fundamentals	
4	Wednesday	Neural Network Architectures	
4	Thursday	Training and Optimizers	
4	Friday	Project Work	
5	Monday	Final Project Presentations	
5	Tuesday	Guest Lecture: Industry Applications	
5	Wednesday	Final Project Work	
5	Thursday	Final Project Work	
5	Friday	Final Project Work	

ب- ما رأيك في تصرفهم هذا؟ لماذا؟

جـ - مهنة الأصياد مهنة شاقة يواجه فيها عديد المخاطر. هل تتفق هذا الرأي؟

لِمَادُون

١٢) أ- أكمل تحديد عناصر النص التالية و عنوانها في الجدول التالي:

الْعُنْوَانُ	حُدُودُ الْغُصْرِ
	1. مِنْ بِدَايَةِ الْنَّصْرِ إِلَى ""
	2. مِنْ """ إِلَى "الْخَلِيجِ"
	3. مِنْ "وَفَجَأَهُ" إِلَى "الْحَدَرِ"
	4. مِنْ "وَبَيْنَمَا" إِلَى آخرِ الْنَّصْرِ

**بـ-أوائلِ أحداثِ النَّصِّ فِي فَقْرَةِ قَصِيرَةٍ مُتَخَيِّلًا فِيهَا اكْتِشَافُ الصَّيَادِينَ وَفَحْصُهُمْ
لِلْجَسْنِ الْتَّقْيِلِ الْعَالِقِ بِخُيُوطِهِمْ، مُبِرِّزاً مَوْقِفَهُمْ مِنْ ذَلِكَ.**

١٣) أ - أَعْوَضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِيمَا يَلِي بِمُرَادِهَا مِنْ إِنْتَاجِي:

***أَلْأَيْدِي تَسْحَبُ الْحَيُوتَ بِرْفُوقٍ كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَتَوَجَّسُ** مَقْعَدَةً ..

ابْتَلَاهُمْ وَ اتْحَشَّارُهُمْ فِي جَوْفِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ.

ب- أَعْوَضُ الْكَلْمَةِ الْمُسَطَّرَةِ بِضَدِّهَا مِنْ إِنْتَاجِي:

* هَيَا ارْمُوا .. خُو طَكْمٌ يَا شَيَابُ !

جدول إسناد الأعداد (القراءة)

معايير التمييز			معايير الحد الأدنى			المعايير	مستويات التملك
مع 4 ج	مع 4 ب	مع 4 أ	مع 3 ب	مع 3 أ	مع 2		
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك	
من 0 إلى 1	من 0 إلى 1	من 0 إلى 1.5	من 0 إلى 2.5	0.25	0.5	0.5	دون التملك الأدنى (+)
				0.5	1	1	
				0.75	1.5	1.5	
				1	2	2	
				1.5	2.5	2.5	
				2	3	3	
				2.5	3.5	3.5	
				3	4	4	
				3.5	4.5	4.5	
				4	5	5	الملك الأدنى (++)
— 1	— 1	— 1.5	— 2.5	1.25	5.5	5.5	الملك الأقصى (++ +)
				1.5	6	6	
				—	6.5	6.5	
				—	7	7	
				—	7.5	7.5	

مع 2 : معالجة النص

مع 3 : التصرف في النص

مع 4 : إبداء الرأي

- القراءة الجهرية : 5 /

- القراءة (الكتابي) : 15 /

- الجملة : 20 /