

السنة الدراسية : 2015/2014

السنة : الثالثة

الإسم و اللقب :

تقييم الثلاثي الأول في القراءة

الْوَطَنُ الْعَزِيزُ

العنوان :

اصطاد رجل ثري عصفوراً جميلاً، ففرح به و وضعه في قفص ذهبيٌّ وعلقة وسط حديقته الغناء المتمرة، وأخذ يقدم له أطيب الطعام والشراب. لكن العصفور الجميل توقف عن الغناء، وأخذ بالهزال، وكان يقضي الوقت قابعاً في إحدى زوايا القفص، حانيا رأسه وهو ينادي: "يا وطني... يا وطني... يا وطني..."! و كلما مر الرجل الثري بالعصفور، وجده حزينًا كثيراً لا يتعاده عن وطني، فتتعجب و قال في نفسه: "أي وطني يقدم لهذا العصفور نعيمًا و راحةً و غداءً أكثر مما أقدمه أنا له؟ لا بد أن أعرف ذلك الوطن!".

ذات يوم فرر الرجل أن يطلق سراح العصفور ثم يتبعه لكي يعرف موطنه. و هكذا أخلى سبيله و راح يجري وراءه على فرسه و حلق العصفور حتى غاب عن الأنظار... و أخيراً اقترب من مستنقع وسط صحراء جافة فيها قصبات جافة و راح يحوم حول المستنقع ثم خط على إحدى القصبات.

تعجب الرجل و لم يصدق ما رأى حين سمع العصفور يعني و يشدو بأجمل لحن سمعه في حياته.

أطرق الرجل مفكراً، ثم قال في نفسه: "الوطن يبقى عزيزاً حتى لو كان قصباً وسط صحراء قاحلة".

أَسْئَلَةُ النَّصِّ :

1) من هم أسلحيتان الرئيسيتان في هذا النص؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أَشْطُبُ الْخَطَا: 2

حزنُ الْعَصْفُورِ وَ شَعْرُ بِالْوَحْدَةِ وَ الْحَسَنِ لِوَطَنِهِ فَدَبَّ الْيَأسُ فِي قَلْبِهِ.

لَا نَعَمْ

أَسْتَخْرُجُ الْقَرِينَةَ الْدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(3) ما أَلَّدِي كَانَ يُرْعِجُ الْغَصْفُورَ وَ يَجْعَلُهُ حَزِينًا؟

٤) فَضْلُ الطَّيْرِ الْحَيَاةِ فِي الصَّحرَاءِ الْجَافَةِ عَلَى الْحَيَاةِ فِي قَفْصٍ ذَهْبِيٍّ
وَسَطْ حَدِيقَةٍ غَنَّاءً.

أَوْيَدُ إِجَابَتِي بِدَلِيلٍ مِّنَ النَّصِّ:

5) أرتب الأحداث بالسلسل حسب فرودها في النص:

رفض العصافير الغناء و أمتنع عن الأكل والشرب.

1

رَكِبَ فَرَسَهُ وَأَنْطَلَقَ فِي سَبِيلِهِ وَرَاءَ الْعُصْفُورِ.

1

اِصْطَادَ رَجُلٌ ثَرَىْ عُصْنُورًا.

1

فَهُمُ الْرَّجُلُ "أَنَّ حُبَّ الْوَطَنَ مِنَ الْإِيمَانِ".

1

أَطْلَقَ الرَّجُلُ سَرَاحَ الْعُصَنْفُورِ .

1

...../ن 1.5

(٦) أبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ.

* طَارَ (.....) الْعُصْفُورُ وَ رَاحَ يَصْدَحُ (.....)

بِأَنَّا شَيَّدْنَا فِي الْفَضَاءِ الْرَّحْبَ.

* قَرَّ أَسَامَةُ أَنْ يُحَرِّرَ (.....) (الْعَصْفُورُ مِنْ سِجْنِهِ الْمُطْبِقُ.

7) أبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ ضِدِّ الْكَلْمَةِ الْمُسَطَّرَةِ.

* يَسْقِي الْفَلَّاح حَدِيقَتَهُ الْمُنْمَرَةُ ≠ (.....)

8) لم يُطِقَ الْعَصْنَفُورُ "الْإِبْتِغَادِ عَنْ وَطْنِهِ وَسَاعَتْ حَالَةً".

وَ أَنْتَ هُلْ تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ؟ وَ مَاذَا يُمَثِّلُ لَكَ وَطَنُكَ؟

اللَّهُمَّ

الستاد

إِنْطَادَ رَجُلٌ غَنِيًّا عُصْفُورًا جَمِيلًا فَقَرَحَ بِهِ وَوَضَعَهُ فِي قَصْبِ ذَهَبٍ حَزَنَ
الْعُصْفُورُ كَثِيرًا وَأَرَادَ أَنْ يَعُودَ لِوَطْنِهِ أَزْدَادَتْ حَالَتُهُ سُوءًا فَأَطْلَقَ الرَّجُلُ سَرَاحَهُ عَادَ
الْعُصْفُورُ إِلَى مَوْطِنِهِ وَعَادَتْ إِلَيْهِ الْفَرْحَةُ وَالسَّعَادَةُ.

(١) أَقْسِمُ النَّصَّ إِلَى جُمْلٍ يَأْسِتُعْمَالٌ عَلَامَةٌ رَمْزٌ الشَّيْبَانِي (#).

2) أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ:

.....ن/ 1

...../n 1,5

.....	3 کلمات
.....	4 کلمات
.....	أکثر من 4 کلمات

...../ن 1,5

(3) أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ كَلْمَةٍ تَكُونُ مِنْ:

- ٣ : حُرْفٌ أَحَدٌ

- 5 أَحْرُفٌ :

- ٦ أَحْرُفٌ :

٢٦

وَ هَذَا أَخْلَى الْرَّجُلُ التِّرْيُ سَبِيلَ الْعُصْفُورِ وَ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهُ عَلَى فَرَسِهِ
صُحْبَةٌ كُلُّهُ "بُوبِي"، حَلَقَ الْعُصْفُورُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ وَ أَخِيرًا أَقْتَرَبَ
مِنْ مُسْتَنْقَعٍ حَوْلَهُ قَصَبَاتٌ جَافَّةً.

١) أضع الكلمات المستطرة في مكانها المناسب من الجدول:

ن 2,5

أُسْمٌ	حِيَوَانٌ	شَيْءٌ	فَعْلٌ	حَرْفٌ
الْإِنْسَانُ	الْحَيْوَانُ	الْشَّيْءُ	الْفَعْلُ	الْحَرْفُ
الْإِنْسَانُ	الْحَيْوَانُ	الْشَّيْءُ	الْفَعْلُ	الْحَرْفُ
الْإِنْسَانُ	الْحَيْوَانُ	الْشَّيْءُ	الْفَعْلُ	الْحَرْفُ
الْإِنْسَانُ	الْحَيْوَانُ	الْشَّيْءُ	الْفَعْلُ	الْحَرْفُ

2) أَنْتَجَ 3 جُمِلٍ عَلَى الْنَّحْوِ الْتَّالِيِّ:

...../ن 1,5

- جملة تحتوي على فعل + اسم انسان + حرف

- جُمْلَةٌ تَحْتَوِي عَلَى فَعْلٍ + إِسْمٌ إِنْسَانٌ + إِسْمٌ حَيَّانٌ

- جملة تحتوي على فعل + اسم حيوان + اسم شئ

(٤) أَنْتَجَ فِقْرَةً تَحْتَوِي عَلَى ٣ جُمِلٍ أَسْتَغْفِلُ فِيهَا:
 ٢ أَفْعَالٍ وَ ٢ أَسْمَاءٍ وَ ٣ حُرُوفٍ.
 - سَطْرُ الْمَطْلُوبِ بِالْأَخْضَرِ.

...../ن 2

