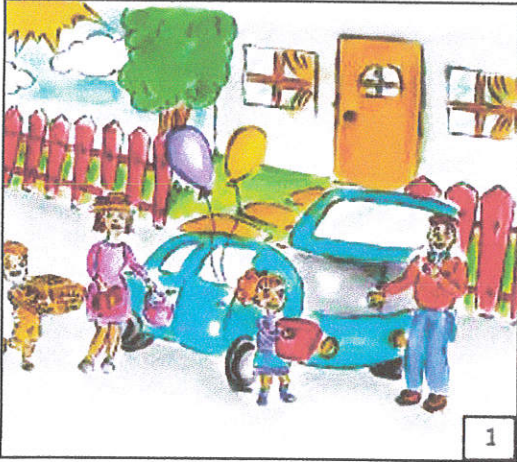


## إنتاج كتابي

❖ الْمَوْضُوعُ: ذَاتَ يَوْمٍ شَتَوِيٍّ صَحْوٍ، خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْعَابَةِ صُحْبَةَ عَائِلَتِكَ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتَعٍ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ. فَجَاءَتْ، تَغَيَّرَ الطَّقْسُ فَأَفْسَدَ نَزْهَتَكُمْ.

\* التَّغْلِيمَةُ: أَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ وَاصِفًا الطَّبِيعَةَ ذَاكِرًا الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمْ عِنْدَمَا بَدَأَتْ الْأَمْطَارُ بِالْهَطُولِ.

## I. الْمُقَدِّمَةُ (بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ):



- الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ: ذَاتَ يَوْمٍ شَتَوِيٍّ صَحْوٍ.
- الْإِطَارُ الْمَكَانِيُّ: فِي الْعَابَةِ.
- الشَّخْصِيَّاتُ: أَنَا وَ عَائِلَتِي.
- أَمْهَدُ لِلْمَوْضُوعِ: التَّحْضِيرُ لِلخُرُوجِ فِي نَزْهَةٍ.

## II. وَسَطُ الْحِكَايَةِ: (الْجَوْهَرُ)



- أَصِفُ حَالَ الطَّقْسِ (السَّمْسُ، السَّمَاءُ، النَّسِيمُ، الْجَوُّ...)
- ذَكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا فِي الْجَوْلَةِ (اللَّعْبُ، مُطَارَدَةُ الْعَصَافِيرِ...)



- فِجَاءَةً، تَغْيِيرَ الطَّقْسِ (وَصَفُ السَّمَاءِ، الرِّيحِ،  
الْبَرْقِ، الرَّعْدِ، ...)
- نِكْرُ الحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمْ عِنْدَ شُعُورِكُمْ  
بِتَغْيِيرِ الطَّقْسِ.
- قَرَارُ مُغَادَرَةِ الْمَكَانِ.
- نُزُولُ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ عَلَى الْعَائِلَةِ.
- تَبَلَّلَتِ الْأَدْبَاشُ وَ تَبَلَّلَتِ الثِّيَابُ وَ فَسَدَتِ  
النُّزْمَةُ. (نِكْرُ الحِوَارِ)

### III. نِهَآيَةُ الْحِكَايَةِ (الْخَاتِمَةُ)

- العُودَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِيمَا حَدَثَ.