

الاسم و اللقب : .....

السنة : الرابعة.....

امتحان الثلاثي الأول في الإنتاج الكتابي

الموضوع :

دَفَعْتَكَ الْمَغَامِرَةَ لِلْفِيَامِ بِعَمَلٍ بَطُولِيٍّ كِدْتَ أَنْ تَتَأَدَّى مِنْ خِلَالِهِ .  
تَحَدَّثَ عَنْ هَذِهِ الْمَغَامِرَةِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَجَاوِزَ الْأَزْمَةَ . وَ لَا تَغْفَلْ عَنْ ذِكْرِ النَّتِيجَةِ  
الَّتِي آلتَ إِلَيْهَا الْأَحْدَاثُ .

## التَّخْطِيطُ

### I. الْمَقْدَمَةُ

1. الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ : فِي الْغَابَةِ
2. الْإِطَارُ الْمَكَانِيُّ : ذَاتَ يَوْمٍ .
3. الشَّخْصِيَّاتُ : أَنَا + لَفِيفٍ مِنْ الْأَصْدِقَاءِ .
4. لَمَحَّةٌ عَامَّةٌ عَنِ الْمَوْضُوعِ : الْخُرُوجُ فِي نَزْهَةِ صُحْبَةِ الْأَصْدِقَاءِ .

### II. الْجَوْهَرُ

- التَّجَوُّلُ فِي الْغَابَةِ .
- الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا .
- فَجَاءَ دَوَى صِرَاحٍ فِي أَعْمَاقِ الْغَابَةِ .
- خَوْفُ الْأَصْدِقَاءِ وَ تَرْدُدُهُمْ فِي تَتَبُعِ الصَّوْتِ رَغْمَ مَعْرِفَتِهِمْ بِغِيَابِ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ .
- عَدَمُ خَوْفِكَ وَ أُنْدِفَاعِكَ لِتَتَبُعِ مَصْدَرَ الصَّوْتِ عَلَّهْ يَكُونُ الصَّدِيقُ .
- وَفُوعُ الصَّدِيقِ فِي مَازِقِ ( مُهَاجِمَةٌ كَلْبٍ / سَقُوطٌ فِي حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ ..... )
- مُحَاوَلَةٌ مُسَاعَدَةِ الصَّدِيقِ دُونَ التَّفَكِيرِ فِي الْعَوَاقِبِ .
- الْوُصُولُ إِلَى نَتِيجَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ وَ تَمَكُّنِكَ مِنْ إِنْقَادِهِ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ وَ مُحَاوَلَاتٍ عَدِيدَةٍ .
- حِوَارٌ دَارَ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ الصَّدِيقِ .
- حِوَارٌ دَارَ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ .

أنظر إلى الصفحة المولية

## III. الخاتمة

- العودة إلى البيت.
- نكز أهمية المغامرة.

(انتبه إلى الربط بين الجواهر و الخاتمة)



حظ سعيد