

..... السنة : الرابعة.....	الاسم و اللقب :
امتحان الثلاثي الثاني في الإنتاج الكتابي	

المَوْضُوعُ :

اِسْتَرَى وَالِدُ نَدِيمٍ كَلْبًا لِيَحْرُسَ مَنْزِلَهُ، فَأَنْزَعَجَ الْإِبْنُ لِأَنَّهُ يَكْرَهُ الْحَيَوَانَاتِ. حَاوَلَ وَالِدُهُ إِقْنَاعَهُ بِقَبُولِ الْكَلْبِ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ نَدِيمٌ فِي مَأْرَقٍ، فَأَنْقَذَهُ الْكَلْبُ عِنْدَيْهِ تَغْيِيرَ شَعُورِهِ نَحْوَهُ وَ أَصْبَحَ صَدِيقَهُ الْوَفِيِّ.

تَحَدَّثَ عَنِ ذَلِكَ ذَاكِرًا تَصْرُفَاتِ نَدِيمٍ مَعَ الْكَلْبِ فِي الْبِدَايَةِ، مُتَحَدِّثًا عَنِ الْمَأْرَقِ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ نَدِيمٌ وَ أَعْمَالَ الْكَلْبِ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَ لَا تَغْفُلُ عَنِ ذِكْرِ النَّتِيجَةِ الَّتِي آتَتْ إِلَيْهَا الْأَحْدَاثُ.

التَّخْطِيطُ

I. الْمُقَدِّمَةُ

الإطار الزماني :

الإطار المكاني :

الشخصيات :

لمحة عامة عن الموضوع :

II. الْجَوْهَرُ

- عَدَمَ رَغْبَةٍ نَدِيمٍ فِي مَلَاعِبَةِ الْكَلْبِ...
- مُحَاوَلَةَ إِقْنَاعِ الْآبِ أَبْنَهُ بِقَبُولِ الْكَلْبِ وَ ذِكْرُ مَنَافِعِهِ.
- رَفْضُ نَدِيمٍ قَبُولِ الْكَلْبِ.
- خُرُوجُ نَدِيمٍ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْعَيْبِ.
- ضِيَاعُ نَدِيمٍ وَ عَدَمُ قُدْرَتِهِ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- تَقَطُّنُ الْكَلْبِ لِعِيَابِهِ وَ خُرُوجِهِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ صُحْبَةَ الْآبِ.
- إِنْقَادُ الْكَلْبِ لِنَدِيمٍ وَ الْعُودَةُ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- فَرَحُ نَدِيمٍ وَ شُكْرُهُ لِلْكَلْبِ.

- تَغْيُرُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ نَدِيمٍ وَ الْكَلْبِ .
- إِدْرَاكُ نَدِيمِ أَهْمِيَّةِ الْحَيَوَانَ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

III. الْخَاتِمَةُ

- إِبْدَاءُ الرَّأْيِ.
- الْإِفَادَةُ.

(أَنْتَبَهُ إِلَى الرَّبْطِ بَيْنَ الْجَوْهَرِ وَ الْخَاتِمَةِ)



حظ سعيد