

السنة : الخامسة .....	تقييم الثلاثي الأول في إنتاج الكتابي
	الإسم و اللقب : .....

### الموضوع:

قَرَرْتُ أَنْتَ وَ أَصْدِقَاؤُكَ أَنْ تَنْظِفُوا سَاحَةَ حَيْكَمٍ وَ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ تَوَجَّهْتَ إِلَى مَقْصِدِكَ رَفِيقَةً أَخِيكَ الصَّغِيرَ . بَدَأْتُمْ الْعَمَلَ بِهَمَّةٍ وَ نَشَاطٍ ، فَجَاءَتْ وَ بَيْنَمَا كُنْتُمْ مِنْهُمَا فِي عَمَلِكِ ، انْفَقَتْ حَوْلَكَ فَلَمْ تَعْنُرْ عَلَى أَخِيكَ الصَّغِيرِ ...

ارَوِ ذَلِكَ مَبْرَزًا الْأَعْمَالَ الَّتِي قَمْتُمْ بِهَا لِتَنْظِيفِ سَاحَةِ الْحَيِّ ، وَاصْفَا حَالَةَ فِزَعِكَ إِثْرَ إِخْتِفَاءِ أَخِيكَ ، ذَاكِرًا مَا قَمْتُمْ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ لِلْبَحْثِ عَنْهُ ، خَاتِمًا بِذِكْرِ نَتِيجَةِ بَحْثِكُمْ وَ مَوْفِقِكَ مِمَّا حَدَثَ .

### 1. أخطئ لموضوعي

- المعطى : من ..... إلى .....
- المطلوب : من ..... إلى .....
- نمط الكتابة : .....

البنية الثلاثية	الأفكار الرئيسية	الإطار الزماني	الإطار المكاني	الشخصيات
وضعية البداية	..... ..... ..... .....	.....	.....	..... ..... .....
سياق التحول	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	.....	.....	..... ..... .....

وَضِعِيَّة الْخِتَامِ	.....			.....
	.....			.....
	.....	.....	.....	.....
	.....			.....

2. أَعْتَمِدْ تَخَطِيبِي وَ أَنْتِجْ نَصًّا يَلِئْمُهُ.