

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| السنة الدراسية : 2013/2012 | المستوى : السنة الخامسة |
| الاسم و اللقب: .....       | المادة : إيقاظ علمي     |

## امتحان الثلاثي الأول

السند 1:

الضوء هو شكل من أشكال الطاقة، فهو يسمح لنا برؤية الأشياء من حولنا وخاصة ألوانها لذلك اختلفت مصادره.

التعليمية 1 : أكمل تعبير الجدول التالي: ( 2.5 ن ) (معد) 1

| المصدر الضوئي  | طبيعي/اصطناعي | مضيء/مضاء منير |
|----------------|---------------|----------------|
| .....          | طبيعي         | مضاء منير      |
| النجمة القطبية | .....         | .....          |
| .....          | اصطناعي       | .....          |

التعليمية 2 : أكتب " صواب " أو " خطأ " و اعلل إجابتي: (4.5 ن)(معد) 1(معد) 3

o الكواكب مصادر طبيعية ذاتية الإضاءة .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

o الحائط هو مصدر مضاء منير.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

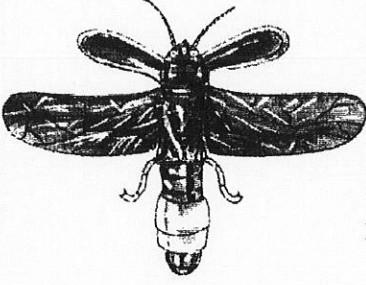
o نرى الأجسام عندما يصلها الضوء من العين.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

السند 2:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ فِي الطَّبِيعَةِ حَشْرَاتٍ صَغِيرَةً تَسْمَى سِرَاجَ اللَّيْلِ تُعْتَبَرُ بِدَوْرِهَا مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ مُضِيئَةٍ.

التعلية 1: لِمَاذَا يُعْتَبَرُ سِرَاجُ اللَّيْلِ مَصْدَرًا طَبِيعِيًّا مُضِيئًا؟ (1 ن) (مع2)



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

السند 3:

تَبْدَأُ رِحْلَةَ الضَّوِّ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ إِنْتَاجُهُ فِي الْمَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ، لَكِنَّهُ لَا يَخْتَرِقُ الْأَوْسَاطَ الْمُخْتَلِفَةَ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ.

التعلية 1: أَكْمِلْ الْفَرَغَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ: (2.5 ن) (مع1)

تُصَنَّفُ الْأَوْسَاطُ إِلَى.....أَنْوَاعٍ حَسَبِ اخْتِرَاقِ الضَّوِّ لَهَا فَنَجِدُ الْأَوْسَاطَ الشَّفَافَةَ الَّتِي

تَسْمَحُ بِمُرُورِ الضَّوِّ عِبْرَهَا.....مِثْلَ..... أَمَّا الْأَوْسَاطُ الَّتِي تَسْمَحُ بِمُرُورِ

الضَّوِّ عِبْرَهَا جُزْئِيًّا فَهِيَ أَوْسَاطٌ.....مِثْلَ.....

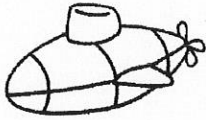
التعلية 2: إِلَى أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَوْسَاطِ تَنْتَمِي الْأَرْضُ؟ لِمَاذَا؟ (1.5 ن)(مع1)(مع2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

السند 4:

نظراً لأهمية الضوء فقد اهتم ابن الهيثم بدراسته ووضع العديد من القواعد الأساسية من بينها "عملية الرؤية".

التعليمة 1: أكمل مسار الحزمة الضوئية وأوتها حتى يتمكن الطفل من رؤية الرجل الآلي: (1ن) (مع3)



التعليمة 2: لماذا لا يتمكن ماسك المكشاف من رؤية بقية الألعاب؟ (2ن) (مع2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

التعليمة 3 : أرسم المصدّر الضوئي (الشمس) في الموقع المناسب مستعيناً بموقع الظل المرْتَسِم. (ان) (مع2)

التعليمة 4 : أرسم الحزمة الضوئية المناسبة لكل مصدر ضوئي رسمته. (2ن) (مع1)



- العدد الشفوي: ...../2  
 - العدد الكتابي: ...../18  
 - العدد الجملي: ...../20