

تصريف الفعل ناقص مجردا ومزيدا في المضارع المنصوب

1. ينصب الفعل الناقص بالفتحة مع الضمائر: أنا - نحن - أنت - هو - هي .
**مثال: أنا لن أُجْرِيَّ----- نحن لن نُلْهُوْ----- هو لن يَسْتَلْقِيَّ
2. لا تظهر الفتحة مع الأفعال من نوع (سَعَى- يَسْعَى) و (رَضِيَ- يَرْضَى)
**مثال: أنا لن أَسْعَى----- نحن لن نَرْضَى-----أنت لن تَبْقَى.....
3. ينصب الفعل الناقص بحذف النون مع الأفعال الخمسة: أنت-أنتم-هما-هم.
**مثال: أنتِ تَدْنِيَنَّ----- أنتِ لن تَدْنِي
أنتما تَدُنُون----- أنتما لن تَدُنُوا
أنتم تَتَخَلَّوْنَ----- أنتم لن تَتَخَلَّوْا
4. لا تحذف النون مع أنتنَّ وهنَّ: هنَّ لن يَجْرِيَنَّ----- أنتنَّ لن تَدُنُونَّ

تصريف الفعل ناقص مجردا ومزيدا في المضارع المجزوم

1. يجزم الفعل الناقص بحذف حرف العلة مع: أنا- نحن - أنت - هو - هي .
**مثال: أنا لم أَدْعُ -- أنت لم تَتَّعَدْ - نحن لم نَزُنْ.....
2. يجزم الفعل الناقص بحذف النون مع الأفعال الخمسة : أنت- أنتم - هما - هم
**مثال : أنتِ لم تَسْعِيَّ --- أنتما لم تَسْعِيَا --- هما لم يَسْتَلْقِيَا --- هم لم يَجْرُوا.....
3. لا تحذف النون مع : أنتنَّ وهنَّ (أنتنَّ لم تَبْكِيَنَّ --- هنَّ لم يَسْتَلْيَنَّ)

المصدر

1. المصدر من الثلاثي المجرد : يُصاغ المصدر من الثلاثي المجرد بالسماع:

*مثال: دَنَا- دُنُوُّ / هَاجَ- هَيَجَانٌ / كَتَبَ- كِتَابَةٌ / مَدَّ- مَدٌّ

2. المصدر من الثلاثي المزيد: على حسب الأوزان التالية :

** أَفْعَل (إفْعَالٌ) : أَكْرَمَ- إِكْرَامٌ

** فَاعَلَ (فَعَالَةٌ- أو- مُفَاعَلَةٌ) : سَابَقَ- سِبَاقٌ -أو- مُسَابَقَةٌ

** فَعَّلَ (تَفْعِيلٌ) : كَسَّرَ - تَكْسِيرٌ

** تَفَعَّلَ (تَفَعُّلٌ) : تَمَرَّقَ - تَمَرُّقٌ

** تَفَاعَلَ (تَفَاعُلٌ) : تَسَامَحَ - تَسَامُحٌ

** اِفْتَعَلَ (اِفْتِعَالٌ) : اِنْتَشَرَ - اِنْتِشَارٌ

** اِنْفَعَلَ (اِنْفِعَالٌ) : اِنْقَلَبَ - اِنْقِلَابٌ

** اِفْعَلَّ (اِفْعِلَالٌ) : اِحْمَرَّ - اِحْمِرَارٌ

** اسْتَفْعَلَ (اسْتِنْفِعَالٌ) : اسْتَدْعَى - اسْتِدْعَاءٌ

اسم الفاعل واسم المفعول

1. اسم الفاعل من الفعل المجرد يكون على وزن : فاعِلٌ - صَنَعَ - صَانِعٌ / شَدَّ - شَادُّ
2. اسم المفعول من المجرد يكون على وزن مَفْعُولٌ : أَكَلَ - مَأْكُولٌ / رَفَعَ - مَرْفُوعٌ
3. اسم الفاعل من المزيد : يُصاغ بعد تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع وقلب حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وكسر عين الفعل : أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - مُكْرِمٌ
4. اسم المفعول من المزيد : يُصاغ بعد تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع وقلب حرف المضارعة وفتح عين الفعل : يُكْرِمُ - مُكْرَمٌ
5. إذا كان اسم الفاعل مؤنثا فإنه تلحق به تاء التأنيث المربوطة : لَاعِبَةٌ - قَارِئَةٌ - وَاجِدَةٌ
6. يرد اسم الفاعل : * بصيغة المفرد : فَاهِمٌ - فَاهِمَةٌ / ---- / ---- الفَاهِمُ -- الفَاهِمَةُ
- * بصيغة المثني : وَاقِفَانِ - وَاقِفَتَانِ
- * بصيغة الجمع : قَاصِدُونَ - قَاصِدَاتٌ
7. يرد اسم المفعول : - بصيغة المفرد : مَرْفُوعٌ - مَرْفُوعَةٌ / ---- / ---- المَرْفُوعُ - المَرْفُوعَةُ
- بصيغة المثني : مَعْرُوفَانِ - مَعْرُوفَتَانِ
- بصيغة الجمع : مَوْجُودُونَ - مَوْجُودَاتٌ

إعراب المثني

* يُرْفَعُ المثنى بالآلف : جَاءَ الوَلَدَانِ - التَّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ

* يُنْصَبُ ويُجْرُ بالياء الساكنة : باعَ التَّاجِرُ خُبْزَتَيْنِ - مَرَرْتُ بِمَدْرَسَتَيْنِ

* تُحذفُ النون إذا كان مُضَافًا : نزل رائدًا الفضاءِ على القمر - تحدثت مع حَارِسِي المدرسة

إعراب جمع المذكر السالم

* يرفع جمع المذكر السالم بواو المَدِّ : دَخَلَ المُنْقَرِّجُونَ الملعب

* يُنْصَبُ جمع المذكر السالم بياء المَدِّ : أعجَبَ الفريقُ المُنْقَرِّجِينَ.

* ويُجْرُ كذلك بياء المَدِّ : غَصَّ الملعبُ بالمُنْقَرِّجِينَ

* تُحذفُ النون من جمع المذكر السالم إذا كان مُضَافًا : وقف مُنْقَطِرُ الكُرَةِ وراءَ الحارس .

أطرد الحكم مُنْقَطِرِي الكرة

إعراب جمع المؤنث السالم

* يُرْفَعُ جمع المؤنث السالم بالضمة : تَعَنَّتِي المُمَرِّضَاتُ بالمرضى

* يُنْصَبُ جمع المؤنث السالم بالكسرة : شَكَرَ الطَّبِيبُ المُمَرِّضَاتِ

* يُجْرُ جمع المؤنث السالم بالكسرة : اِكْتَطَّ الشَّارِعُ بالسِّيَّارَاتِ

إعراب الأسماء الخمسة

* تُرْفَعُ الأسماء الخمسة بالواو : أخوك مُجْتَهَدٌ

* وتُنْصَبُ بالألف : رأيت أخاك

* وتُجْرُ بالياء : سافرتُ مع أخيكَ

* الأسماء الخمسة هي : أبٌ - أخٌ - حمٌ - ذوٌ - فُو

النَّوَاسِخُ

- كانَ وَ أَخواتُها أَوْ النَّوَاسِخُ الفِعْلِيَّةُ : أَصْبَحَ - أَضْحَى - أَمْسَى - صَارَ - كانَ - لَيْسَ - مَا زالَ

.....

- إِنَّ وَ أَخواتُها أَوْ النَّوَاسِخُ الحَرْفِيَّةُ : إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ

الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ

- الَّذِي - اللَّذانِ - اللَّذينِ - الَّذينِ - الَّتِي - الَّتَانِ - الَّتَيْنِ - اللّواتي - اللّاتي - اللّاتي - ذا - مَنْ - ما

الضَّمائِرُ

- ضَمائِرُ المُتَكَلِّمِ : أَنَا - نَحْنُ
- ضَمائِرُ الخِطابِ : أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُما - أَنْتُمَ - أَنْتُنَّ
- ضَمائِرُ الغائِبِ : هُوَ - هِيَ - هُما - هُما - هُمَ - هُنَّ

رسم الهمزة

1. رسم الهمزة في أول الكلمة:

* تُكتب الهمزة في أول الكلمة دائماً على الألف سواء كانت منصوبة أو مرفوعة أو مجرورة :

أخلاق --- أسرة -- إناء

2. رسم الهمزة في آخر الكلمة :

تُكتب الهمزة في آخر الكلمة بالنظر إلى حركة ما قبلها :

- إذا كان ما قبلها منصوباً تُكتبُ على الألف : نَشَأْ -- مَلْجَأْ
- إذا كان ما قبلها مرفوعاً تكتب على الواو : تَنْبُؤْ -- لَوْلُؤْ
- إذا كان ما قبلها مجروراً تُكتب على الياء : مُلِيْ -- يَكْفِيْ
- إذا كان ما قبلها ساكناً تُكتب على السطر : دِفْءٌ -- شَيْءٌ -- مَجِيءٌ

3. رسم الهمزة في وسط الكلمة :

تُكتب الهمزة في وسط الكلمة بالنظر إلى حركتها وحركة ما قبلها , وترسم بصورة الحرف المناسب

للتشكيل الأقوى . وهذا ترتيب الحركات من التشكيل الأقوى إلى الأضعف :

1- الكسرة / -2- الضمة / -3- الفتحة / -4- السكون

(أ) تُكتب على الألف إذا كانت :

- منصوبة وما قبلها منصوباً : سَأَلْ
- منصوبة وما قبلها ساكناً : مَسْأَلَةٌ
- ساكنة وما قبلها منصوباً : كَأْسٌ

ب) تكتب على الواو إذا كانت :

- مرفوعة وما قبلها مرفوعا : كُؤُوسٌ
- مرفوعة وما قبلها منصوبا : مَوْوَنَةٌ
- مرفوعة وما قبلها ساكتا : مَسْؤُولٌ
- منصوبة وما قبلها مرفوعا : فُؤَادٌ
- ساكنة وما قبلها مرفوعا : بُؤُوسٌ

ج) نكتب على الياء إذا كانت :

- مجرورة وما قبلها مجرورا : أَنْبِيِيهِ
- مجرورة وما قبلها مرفوعا : سُئِلَ
- مجرورة وما قبلها منصوبا : كَثِيِبٌ
- مجرورة وما قبلها ساكنا : نَائِمٌ
- ساكنة وما قبلها مجرورا : مِئْذَنَةٌ
- منصوبة وما قبلها مجرورا : رِيَّةٌ
- مرفوعة وما قبلها مجرورا : يُنْشِئُهُ

د) تكتب على السطر إذا كانت :

- منصوبة وما قبلها ألف مدّ : نَسَاءَلٌ
- منصوبة وما قبلها فتحة طويلة :
- منصوبة وما قبلها ضمة طويلة : مَبْدُوءَةٌ