

Matière : Français

Niveau : 6^{ème} année

Nom et Prénom :

Le potier

« Les enfants, dit maman, demain, tout le monde va se réveiller très tôt car nous avons un long trajet à faire...

- Où allons-nous ? demande, curieux, Karim.
- Très loin d'ici, à Jbeil Nour, lui répond papa.
- Nour... Cela signifie « lumière »... Qu'est-ce qu'on fabrique là-bas, des lampadaires ? demande à son tour Farida.
- Non, dit maman. De la poterie.
- De la poterie ? Qu'est-ce que cela veut dire ? demande de nouveau Karim.
- Attends demain, et tu vas voir », lui dit papa.

Dans la rue principale de Jbeil Nour, des étalages de vases, de pots, de jarres et de plats décorés envahissent les trottoirs.

« Jbeil Nour, dit maman, est le village des potiers. La poterie fabriquée ici est connue dans le monde entier... »

« Dis, papa, demande Karim à son père, comment est-ce qu'on fabrique ces vases et ces pots ?

- Avec de l'argile, lui explique son père. C'est de la terre de couleur marron clair. On l'appelle aussi « terre à potier ».

Soudain, un vieil homme qui a tout entendu s'approche de papa : « Je suis moi-même potier. Venez, je vais vous montrer comment je travaille ! »

Toute la famille pénètre dans l'atelier du vieux potier qui s'approche d'une plate-forme. Dès qu'il allume un petit moteur électrique, la plate-forme se met à tourner. Alors, le potier prend de l'argile mouillée, la pose sur la plate-forme qui tourne, pose ses deux paumes autour de l'argile, les relève doucement et oh ! voici que l'argile monte en même temps que les mains de l'homme... Puis le potier fait entrer sa main droite dans l'argile. Aussitôt celle-ci se creuse : ce sera l'intérieur du vase qui est en train de se fabriquer sous les yeux émerveillés des enfants.

« Cela fait plus de dix mille ans que les hommes fabriquent ainsi la poterie, dit l'artisan.

Et depuis ce temps-là, comme vous le voyez, rien n'a changé...

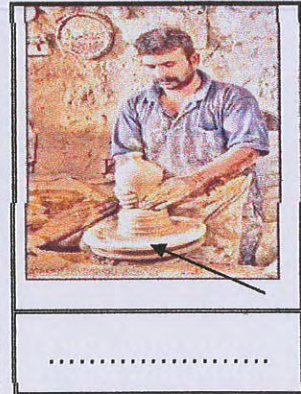
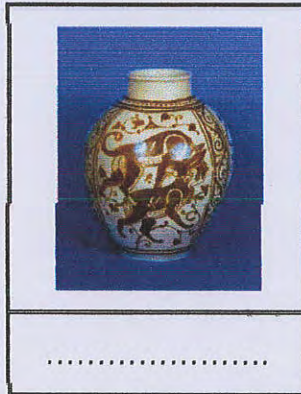
- Moi aussi, j'aimerais faire de la poterie ! dit Farida.
- J'en parlerai à la directrice de ton école, dit maman. Peut-être pourra-t-elle organiser des cours de poterie pour tous les enfants... Ce serait une excellente façon de vous transmettre nos traditions... »

1. Vocabulaire :

1) Place les mots du cadre sous les images correspondantes :

(Attention à l'intrus) (2 points)

de l'argile – une plate-forme - un pot - un lampadaire - une jarre



2) Encerle la bonne réponse : (1.5 points)

✓ Où allons-nous ? demande, curieux, Karim.

Curieux veut dire :

- bouleversé.
- généreux.
- intéressé.

✓ Nous avons un long trajet à faire.

Trajet veut dire :

- exercice.
- parcours.
- escalade.

✓ Aussitôt celle-ci se creuse.

Se creuser veut dire :

- se séparer en parties.
- former un trou.
- s'effondrer.

3) Cherche (dans le texte) l'antonyme (‡) du mot souligné : (1.5 points)

- Après une longue découverte du lieu, le groupe d'enfants sort de la pièce mystérieuse. ‡
- Ce spectacle nous a décus. ‡

II. Compréhension :

1) Ecris « vrai » ou « faux » puis justifie ta réponse : (3.75 points)

- Karim n'a pas apprécié la proposition de sa mère.

⇒

.....

- A Jbeil Nour, les vendeurs des lampadaires occupent tous les boulevards.

⇒

.....

- En visitant son atelier, le potier fait tourner sa plate-forme manuellement.

⇒

.....

2) Coche la bonne réponse puis relève la justification du texte : (1.5 points)

- Le vieux potier a pris l'initiative d'inviter la famille de Karim et Farida à découvrir son métier.

Oui ... Non ...

✓

.....

3) Barre les réponses fausses : (1 point)

- Ayant visité l'atelier du potier, les enfants étaient émerveillés par:
 - L'habileté du vieil artisan.
 - Les étagères de vases et de jarres qui envahissent cet atelier.
 - La quantité d'argile qu'il possède.

4) a/ Quel est le métier du vieil homme? (0.5 point)

⇒

b/ Relève du texte la phrase qui le montre. (0.75 point)

⇒

c/ Où le vieux monsieur emmène-t-il la petite famille? (0.5 point)

⇒

5) Réponds aux questions suivantes :

a. Quel sentiment Farida et son frère ont-ils éprouvé en regardant le travail de l'artisan? (1 point)

⇒

.....

b. Pour leur faire une démonstration, le vieil homme a eu besoin seulement d'un outil. Lequel? (0.75 point)

⇒

c. Quelles sont les étapes de fabrication suivies par l'artisan pour obtenir un vase? (1.5 points)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

d. La description des mains du vieillard fait ressortir une qualité chez cet artisan. Laquelle ? (0.75 point)

⇒

6) Et toi ? Quel métier aimerais-tu exercer plus tard ? (3 points)

⇒

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bon travail 